

CDA REGIONALE - 1-2 APRILE 2017 - MOLITERNO (PZ)  
PROGRAMMA

- **17:00** Arrivo e accoglienza. Merenda.
- **17:45** Catechesi (tema accoglienza), lancio (scenetta 1) e divisione in due grandi gruppi (con una lettera chiederemo ai capi di ogni c.d.a. di dividere i loro ragazzi in due gruppi, ad uno chiedere di portare una maglia rossa all'altro una maglia gialla. cos' facendo i ragazzi saranno già divisi.)
- **18.20** Allestimento campi (ognuno dei due grandi gruppi sarà diviso ancora in 3 sestiglie che si giocheranno nel montare dei mottaroni e addobbare il loro campo)
- **19:30** Lancio Famiglia felice/bivacco. (scenetta 2). i ragazzi avranno di sestiglia, un' ora di tempo per preparare l'animazione del fuoco serale.
- **20:30** Cena
- **21.30** Famiglia felice / fuoco di bivacco. Ogni sestiglia mostrerà a tutti ciò che ha preparato, l'intero fuoco sarà gestito comunque come una sfida tra i due grandi gruppi che si sfideranno utilizzando le tecniche espressive.
- **23:30** chiusura delle attività, ula ula.
- **2:00** Gioco notturno (scenetta 3), gioco con i palloncini e spuntino notturno.
- **7:30** Sveglia
- **8:00-9:00** Ogni sestiglia dalle 7:30 gestirà il proprio tempo, dovrà lavarsi e essere pronto per le nove. Per la colazione si distribuirà dalle 8 alle 9 e le sestiglie dovranno arrivare in uniforme perfetta per farla.
- **9:15** apertura attività, catechesi e lancio attività giornaliera (scenetta 4)
- **9:30** celebrazione della Santa Messa
- **10:30** Lancio delle botteghe (scenetta 5), divisione di ogni gruppo in 4 nuove sestiglie che a rotazione si giocherà nelle botteghe di preparazione alla battaglia: 1. TOPOGRAFIA (conoscere il territorio della battaglia) 2. NODI (aiutare i compagni e imparare a stare uniti)

3. PRONTO SOCCORSO (essere pronti a eventuali incidenti in battaglia) 4. SEGNALAZIONE (comunicare in battaglia).

- **12:30** (scenetta 6) tutti sul campo di battaglia, la guerra dei gomitoli inizia. i due gruppi si lanciano dei gomitoli, in realtà invece di combattersi tesseranno una coperta con tutta la lana, questo grande "nodo" che creeranno lanciandosi i gomitoli sarà il simbolo del riavvicinamento di due popoli. durante la battaglia li coloreremo con della polvere /farina arancione. loro che erano divisi in gialli e rossi si ritrovano ad essere tutti dello stesso colore, un colore che li fonde e li rende uniti. Per raggiungere la pace, bisogna "combattere". (scenetta 7)
- **13:30** Pranzo
- **15:00** Verifica (ogni ragazzo avrà 3 pezzi di cordino, uno giallo uno rosso e uno verde. in base al gradimento dell'uscita dovranno attaccare il pezzettino di cordino da loro scelto al gomitolo del rispettivo colore. quando tutti avranno attaccato i loro pezzi riavvolgeremo i gomitoli e quello più grande rappresenterà il gradi di gradimento dei ragazzi.
- **16:30** chiusura attività, ricordini (un pezzo di stoffa "della coperta che hanno tessuto in guerra" con un bottone arancione cucito sopra. la coperta rappresenta un pezzo di qualcosa che hanno costruito loro insieme, il bottone arancione ricorda l'unità che hanno raggiunto lavorando e vivendo questa esperienza regionale.)
- **17:00** tutti a casa

## SCENETTE

- **scenetta 1:** una donna (vania) ha due figli (francesco e antonio) , i due sin da piccoli litigano per lo stesso motivo futile: uno adora il giallo, l'altro il rosso e questa cosa, all'apparenza banale, li fa litigare di brutto. la scenetta affronta le varie scene di lite tra i due sempre pr lo stesso motivo in diversi anni della loro vita. ormai maggiorenni, dopo l'ennesimo litigio, i due decidono di dividersi e andare nel mondo a cercare qualcuno che la pensi come loro riguardo i colori amati.
- **scenetta 2:** i due fratelli si rincontrano, si raccontano con aria di superiorità le loro avventure. entrambi hanno trovato amici dello stesso colore! e questi amici sono esperti in animazione espressiva! detto ciò nasce la competizione tra i due a chi abbia gli amici più competenti. i due si lasciano dandosi un appuntamento. la sera, per una sfida a colpi di animazione intorno al fuoco.
- **scenetta 3:** Nella notte si sentono delle urla, i due fratelli si sono rubati dei palloncini. il fratello Giallo ha rubato le scorte di palloncini rossi al Rosso, e lo stesso aveva fatto il fratello a lui. I toni sono tesi, l'ennesima sfida tra i due, chi, con l'aiuto dei ragazzi del proprio gruppo, riuscirà prima a scoppiare con il sedere i palloncini dell'altro??
- **scenetta 4:** i due si rincontrano ancora, la sfida espressiva era finita pari, così come anche quella notturna dei palloncini. si accorgono quasi di essere uguali, di giocare allo stesso modo, se non fosse per quel problema del colore! e proprio quel problema li fa andare in bestia di nuovo, basta, arriveremo all'ultimo scontro. la grande battaglia dei gomitoli.
- **scenetta 5:** ognuno dei due fratelli farà questa scenetta nel suo gruppo. presenterà ai ragazzi "i grandi saggi" (4 capi per gruppo vestiti di arancione), sono persone che possono prepararli alla battaglia insegnandogli delle tecniche particolari. lancio delle botteghe.
- **scenetta 6:** i due fratelli sono sul campo di battaglia, con i loro amici alle spalle pronti a lanciare gomitoli. chi vincerà tra il rosso e il giallo nella battaglia dei gomitoli??
- **scenetta 7:** i due fratelli si trovano fianco a fianco, dicono a tutti di fermarsi, di smetterla di combattere e di osservare. i gomitoli che

hanno lanciato per combattersi in realtà hanno tessuto un gioco di lana meraviglioso, e l'hanno fatto insieme! e poi sono stranamente colorati tutti di arancione, non c'è più il giallo, non più il rosso, solo arancio, un arancio che unisce tutti. solo così i due si rendono conto che quella dei colori era una stupidaggine che gli aveva fatto perdere di vista la fratellanza, e che quella guerra, era servita per raggiungere la pace e l'unità.